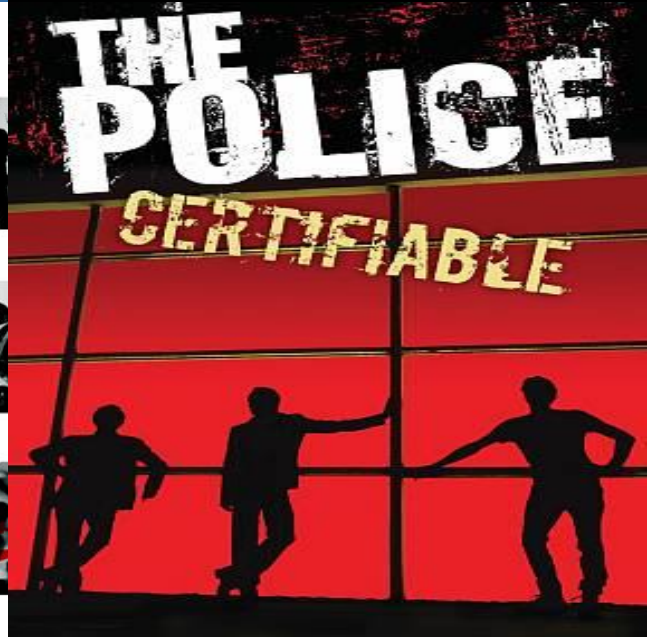


THE POLICE SYNCHRONICITY



The Police – Студийная дискография

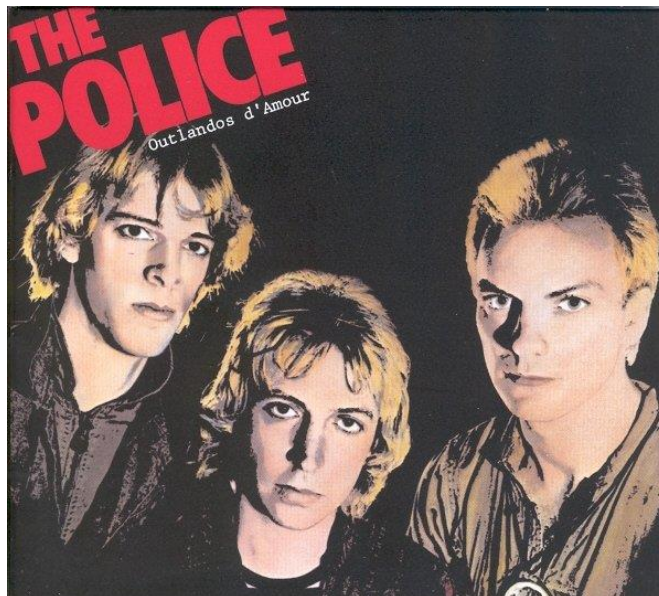
СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Outlandos d'Amour</i> (1978)	3
2. <i>Reggatta de Blanc</i> (1979)	4 - 5
3. <i>Zenyattà Mondatta</i> (1980)	6
4. <i>Ghost in the Machine</i> (1981)	7
5. <i>Synchronicity</i> (1983)	8 - 9

ИСТОЧНИК

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Police

<http://rockfaces.ru/p/police.htm>



Outlandos d'Amour —

дебютный альбом британской рок-группы The Police, вышедший 2 ноября 1978 года.

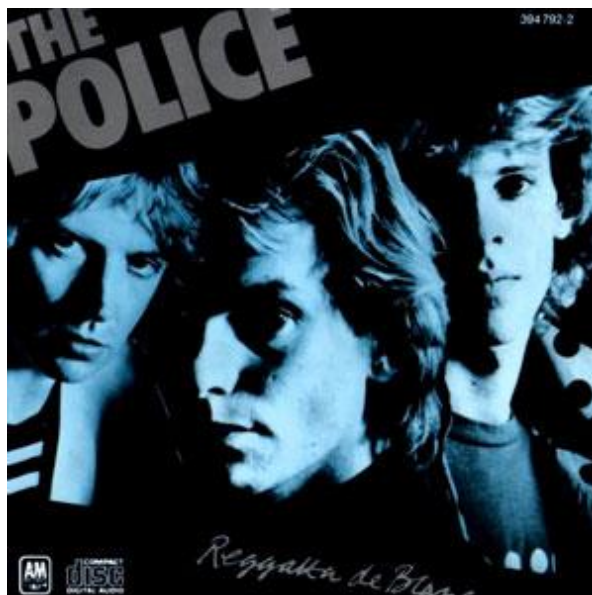
15 августа 1984 года Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому платиновый статус. Outlandos d'Amour находится на 428-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.

Outlandos d'Amour, соединяющий элементы рэгги, поп-музыки и всего того, что в конечном итоге станет фирменным звучанием группы, находится под влиянием панка. Начинается альбом с панк-ориентированной «Next to You», далее следует «So Lonely» с оттенком рэгги. «Roxanne», посвящённая проститутке, написана Стингом после посещения квартала красных фонарей в Париже и является одной из самых известных песен группы. В «Hole in My Life» снова присутствуют элементы рэгги. «Peanuts», написанная Стингом вместе с Коуплендом, смешивает агрессию панка с юмором.

Вторую сторону альбома открывают высокотемповые «Can't Stand Losing You» и «Truth Hits Everybody». «Be My Girl — Sally» является полузаконченным стихотворением Стинга и Саммерса о надувной кукле. Инструментал «Masoko Tanga» — единственная песня с альбома, не исполнявшаяся на концертах.

Список композиций

1. Next to You — 2:50
2. So Lonely — 4:49
3. Roxanne — 3:12
4. Hole in My Life — 4:52
5. Peanuts — 3:58
6. Can't Stand Losing You — 2:58
7. Truth Hits Everybody — 2:53
8. Born in the 50's — 3:40
9. Be My Girl - Sally — 3:22
10. Masoko Tanga — 5:40



Reggatta de Blanc

(Регатта де Бланк) — второй альбом британской рок-группы The Police, вышедший 5 октября 1979 года. Альбом поднимался на первое место в английском чарте и до 25 места в американском чарте Billboard. С Reggatta de Blanc были выпущены три сингла: «Message in a Bottle», «Walking on the Moon» и «Bring On the Night». Композиция «Reggatta de Blanc» получила премию Грэмми на 23-ей церемонии в 1981 году в категории «Лучшее инструментальное рок исполнение».

Альбом Reggatta de Blanc находится на 372-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.

Работа над записью альбома была начата в феврале 1979 года. The Police потратили 6000 фунтов на то, чтобы зарезервировать студию Surrey Sound, чистое время работы в студии составило четыре недели, при этом процесс записи растянулся на несколько месяцев, прерываемый концертами, включая американское турне в апреле 1979 года. В сравнении с созданием Outlandos d'Amour запись Reggatta de Blanc проходила сложнее, так как у группы не были готовы полностью сочинённые песни к началу сессии. Вместе с тем в техническом плане процесс записи стал совершеннее — звукоинженер Найджел Грей (Nigel Gray) провёл переоснащение студии (в числе прочего число каналов записи увеличилось с 16 до 24).

Как сам альбом, так и выпущенные в конце 1979 года синглы с альбома («Message in a Bottle» и «Walking on the Moon»), заняли первые строчки в английском чарте. Альбом Reggatta de Blanc находился в хит-параде Великобритании 74 недели, из них в течение 4 недель занимал 1 место (с 13 октября по 3 ноября 1979 года). Сингл «Message in a Bottle» находился в хит-параде 11 недель, из них — 3 недели на первом месте, сингл «Walking on the Moon» — всего 10 недель (на первом месте — 1 неделя).

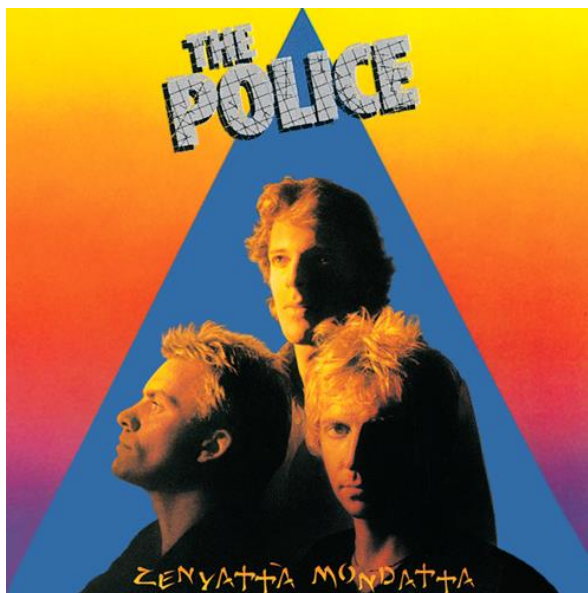
Список композиций

1. Message in a Bottle — 4:51
2. Reggatta de Blanc — 3:06
3. It's Alright for You — 3:13
4. Bring on the Night — 4:15
5. Deathwish — 4:13
6. Walking on the Moon — 5:02
7. On Any Other Day — 2:57
8. The Bed's Too Big Without You — 4:26
9. Contact — 2:38
10. Does Everyone Stare — 3:52
11. No Time This Time — 3:17

Кроме этого на второй стороне синглов «Message in a Bottle» и «Walking on the Moon» записаны песни:

Landlord — 3:09

Visions of the Night — 3:05



Zenyattà Mondatta —

третий студийный альбом британской рок-группы The Police, был издан в 1980 году на лейбле A&M Records.

Альбом достиг 5 строчки в чарте США и стал №1 в хит-парадах Великобритании и Австралии, чему поспособствовал успех синглов «Don't Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da». Пластинка получила восторженные отзывы музыкальной прессы (среди прочих — Rolling Stone и Q), но всё же остальные четыре альбома группы были встречены лучше, и Zenyattà Mondatta стала единственной работой The Police которая не попала в список «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».

Альбом принёс группе две статуэтки Грэмми, лауреатами стали композиции — «Don't Stand So Close to Me» и «Behind My Camel».

Список композиций

1. Don't Stand So Close to Me — 4:04
2. Driven to Tears — 3:20
3. When the World Is Running Down, You Make the Best of What's Still Around — 3:38
4. Canary in a Coalmine — 2:26
5. Voices Inside My Head — 3:53
6. Bombs Away — 3:09
7. De Do Do Do, De Da Da Da — 4:09
8. Behind My Camel (инструментальная) — 2:54
9. Man in a Suitcase — 2:19
10. Shadows in the Rain — 5:02
11. The Other Way of Stopping (инструментальная) — 3:22

Две другие песни вышли на би-сайдах синглов «Don't Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da», соответственно:

Friends — 3:09

A Sermon — 2:55



Ghost in the Machine —

четвёртый студийный альбом британской рок-группы The Police, был издан в 1981 году на лейбле A&M Records. Большая часть материала этой пластинки была вдохновлена одноимённым произведением Артура Кёстлера, в честь которого и был назван диск. Это первый альбом группы, название которого было на английском языке. Ghost in the Machine стал мульти-платиновым в Соединенных Штатах, синглы: «Every Little Thing She Does Is Magic», «Invisible Sun» и «Spirits in the Material World» были успешны в чартах. Альбом занял 322 место в списке «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».

Список композиций

1. Spirits in the Material World — 2:59
2. Every Little Thing She Does Is Magic — 4:22
3. Invisible Sun — 3:44
4. Hungry for You (J'aurais toujours faim de toi) — 2:52
5. Demolition Man — 5:57
6. Too Much Information — 3:43
7. Rehumanize Yourself — 3:10
8. One World (Not Three) — 4:47
9. Omegaman — 2:48 («Ωmegaman» в некоторых изданиях)
10. Secret Journey — 3:34
11. Darkness — 3:14

Прочие песни на би-сайдах:

- Shambelle — 5:00
- Flexible Strategies — 3:43
- Low Life — 3:45

THE POLICE SYNCHRONICITY



Synchronicity —

пятый и последний студийный альбом британской группы The Police, самый успешный в их карьере релиз. В альбом, вышедший 1 июня 1983 года на студии A&M Records, вошли такие известные песни, как «Every Breath You Take», «Wrapped Around Your Finger», «King of Pain» и «Synchronicity II». Альбом вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.

Запись альбома началась в студии AIR Studios на острове Монтсеррат в декабре 1982 года и продолжилась в 1983 году на студии Le Studio (Канада, Квебек). Но первые записи Стинг сделал ещё раньше, когда останавливался на Ямайке. Название диска «Synchronicity» связано с термином синхроничность (синхронистичность), введённым швейцарским психологом и мыслителем К. Г. Юнгом в одноимённой статье и о котором Стинг узнал из книги The Roots of Coincidence британского писателя Артура Кёстлера.

Synchronicity возглавил альбомные хит-парады и в Великобритании, и в США (прервав там долгое доминирование «Триллера» Майкла Джексона). Сингл «Every Breath You Take» стал мировым хитом и 8 недель возглавлял Billboard Hot 100 и 4 недели находился на вершине UK Singles Chart. Сам альбом также стал хитом номер один в Великобритании (где дебютировал на первом месте и удерживал верхнюю строчку две недели) и в США, где он оставался на вершине хит-парадов 17 недель. Альбом был выдвинут на премию «Грэмми», в 2х номинациях: «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой» — выиграл, и «Альбом года» — где проиграл «Триллеру» Майкла Джексона. The Police всё же обошли Джексона в одной категории: сингл «Every Breath You Take» выиграл «Грэмми» в номинации «Песня года», победив композицию Джексона «Billie Jean». «Every Breath You Take» также получил «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное поп-исполнение дуэтом или группой».

Список композиций

1. Synchronicity I — 3:23
2. Walking in Your Footsteps — 3:36
3. O My God — 4:02
4. Mother — 3:05
5. Miss Gradenko — 2:00
6. Synchronicity II — 5:02
7. Every Breath You Take — 4:13
8. King of Pain — 4:59
9. Wrapped Around Your Finger — 5:13
10. Tea in the Sahara — 4:19
11. Murder by Numbers — 4:36 (не вошло в оригинальный релиз LP).

Три других песни были записаны как B-sides:

Someone to Talk To
Once Upon a Daydream
Tea in the Sahara (Live)

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...